

SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH WYŻSZYCH

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim <b>Wycena kamieni jubilerskich i ornamentacyjnych</b> <b>Valuating of jewellery and ornamentation stones</b>
2.	Język wykładowy <b>Język polski</b>
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>WNZKŚ, Instytut Nauk Geologicznych, Zakład Mineralogii i Petrologii, Zakład Petrologii Eksperymentalnej</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu <b>USOS</b>
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub do wyboru</i> ) <b>do wyboru</b>
6.	Kierunek studiów (specjalność/specjalizacja) <b>Inżynieria Geologiczna</b>
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>I lub II</b>
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy lub letni</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykłady: 6 godz.</b> <b>Ćwiczenia laboratoryjne: 14 godz.</b> Metody kształcenia: <b>Wykład (elementy interaktywności) oraz ćwiczenia laboratoryjne</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Koordynator: dr hab. Piotr Gunia, prof. UW.</b> <b>Wykładowca: dr hab. Piotr Gunia, prof. UW.</b> <b>Zespół prowadzący ćwiczenia: dr hab. Piotr Gunia, prof. UW. dr Wojciech Bartz lub doktoranci ZMiP i ZPE</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu <b>Wiedza i umiejętności z zakresu mineralogii i petrografii nabyte na studiach inżynierskich I stopnia</b>
13.	Cele przedmiotu <b>Zajęcia mają na celu przyswojenie informacji z zakresu gemmologii i petroarchitektury, zapoznanie z nowoczesnymi metodami badań</b>

	<b>oraz pokazanie praktycznego podejścia do oceny i wyceny kamieni naturalnych, syntetycznych, produktów sztucznych oraz substancji pochodzenia organicznego stosowanych w jubilerstwie i przemyśle związanym z kamiennym rzemiosłem artystycznym.</b>	
14.	<p>Treści programowe</p> <p><b>Wykłady:</b></p> <p>Grupy kamieni jubilerskich podlegających metrologicznej ocenie i ich własności. Metodyka (i BHP) oznaczeń gemmologicznych i i petrograficznych wybranych grup kamieni jubilerskich i ornamentacyjnych kamieni szlachetnych i kamieni ozdobnych. Cechy petrograficzne jako świadectwa pochodzenia surowca skalnego lub rodzaju syntezy kamieni jubilerskich. Sposoby poprawiania jakości kamieni (skał ozdobnych) i metody ich rozpoznawania. Zwyczaje i zasady oceny i wyceny podczas obrotu handlowego kamieniami jubilerskimi i ornamentacyjnymi.</p> <p><b>Ćwiczenia laboratoryjne:</b></p> <p>Zajęcia praktyczne z oznaczania cech mineralogiczno-petrograficznych poszczególnych grup kamieni jubilerskich i ornamentacyjnych. Samodzielne wykonywanie badań, ocen i wycen w/wym kamieni w pracowniach instytutowych.</p>	
15.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><b>P_W01</b> Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie petrologii dotyczącą kamieni jubilerskich, szlachetnych i ozdobnych</p> <p><b>P_W02</b> Zna nowoczesne metody badań służące do oceny i wyceny kamieni naturalnych, syntetycznych, produktów sztucznych oraz substancji pochodzenia organicznego stosowanych w jubilerstwie</p> <p><b>P_U01</b> Potrafi samodzielnie wykonać badania związane oceną i wyceną kamieni jubilerskich i ornamentacyjnych</p> <p><b>P_U02</b> Potrafi odróżnić kamienie naturalne od syntetycznych i produktów sztucznych.</p> <p><b>P_U03</b> Potrafi klasyfikować, rozpoznawać i opisywać najważniejsze cechy najpospolitszych kamieni jubilerskich i okładzinowych. Na tej podstawie interpretuje miejsce pochodzenia ich surowca lub sposób wykonania ich syntetycznych imitacji.</p> <p><b>P_K01</b> Potrafi krytycznie ocenić informacje dostarczane z badań kamieni prowadzonych różnymi metodami.</p> <p><b>P_K02</b> Ma świadomość poszerzania swojej wiedzy w zakresie znajomości</p>	<p>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p><b>K2_W01</b></p> <p><b>K2_W03, InżK2_W01</b></p> <p><b>K2_U02</b></p> <p><b>K2_U01</b></p> <p><b>InżK2_U04</b></p> <p><b>K2_K01</b></p> <p><b>K2_K04</b></p>

	procesów geologicznych.					
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)</p> <p><b>Literatura obowiązkowa:</b>  Gunia P. 1999; Gemmologia praktyczna dla geologów. Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego.  Maślankiewicz K. 1978. Kamienie szlachetne. Wydawnictwa Geol. Warszawa.  Łapot W. 1984. Gemmologia ogólna. Wyd. Uniwersytetu Śląskiego Sosnowiec.  Webster R. 1974. Gems- their sources, description and identification wyd. Butterworths Londyn.  Sobczak N, Sobczak T. 2011, Rzeczoznawstwo kamieni szlachetnych i ozdobnych. T 1 i 2. Wyd. T. Sobczak Warszawa.</p> <p><b>Literatura zalecana:</b>  Anderson B. W. 1971. Gem testing. Butterworths Londyn.  Schumann R. 2009. Kamienie szlachetne i ozdobne. Muza Sa Warszawa.  Gubelin E. 1978. Internal World of gemstones. Springer Verlag.</p>					
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:</p> <p>Wykład: Przedstawienie pracy zaliczeniowej (pisemna praca) o objętości maksymalnie 10 stron na wybrany temat z gemmologii</p> <p>Ćwiczenia laboratoryjne: Wykonanie sprawozdań z przeprowadzonych oznaczeń cech kamieni jubilerskich i ornamentacyjnych, które zostały pozytywnie ocenione przez prowadzącego ćwiczenia</p>					
18.	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:</p> <p><b>P_W01, P_W02, P_K02</b> - przedstawienie pracy zaliczeniowej (pisemna praca) o objętości maksymalnie 10 stron na wybrany temat z gemmologii.</p> <p><b>P_U01, P_U02, P_U03, P_K01</b> - wykonanie sprawozdań z przeprowadzonych oznaczeń cech kamieni jubilerskich i ornamentacyjnych, które zostały pozytywnie ocenione przez prowadzącego ćwiczenia.</p> <p>Warunkami zaliczenia wykładu są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność, na co najmniej 50% zajęć</li> <li>- pisemna praca kontrolna</li> </ul> <p>Warunkami zaliczenia ćwiczeń są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć,</li> <li>- przygotowanie sprawozdań z zajęć</li> </ul> <p><b>Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:</b> Ocena końcowa: 50 % oceny z ćwiczeń i 50 % oceny z wykładu</p>					
19.	<p>Nakład pracy studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">forma działań studenta</th> <th style="width: 40%;">liczba godzin na realizację działań</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: <b>6</b></li> <li>- laboratorium: <b>14</b></li> <li>- konsultacje: <b>5</b></li> </ul> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>25</b></td> </tr> </tbody> </table>		forma działań studenta	liczba godzin na realizację działań	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: <b>6</b></li> <li>- laboratorium: <b>14</b></li> <li>- konsultacje: <b>5</b></li> </ul>	<b>25</b>
forma działań studenta	liczba godzin na realizację działań					
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: <b>6</b></li> <li>- laboratorium: <b>14</b></li> <li>- konsultacje: <b>5</b></li> </ul>	<b>25</b>					

praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: <b>10</b> - czytanie wskazanej literatury: <b>2</b> - napisanie raportu z zajęć: <b>7</b> - przygotowanie pracy zaliczeniowej: <b>6</b>	<b>25</b>
Łączna liczba godzin	<b>50</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>